

*Faszination in Grenadill*



**F. Arthur Uebel**  
Feine Klarinetten seit 1936

# Friedrich Arthur Uebel

(\*6.August 1888 - †31.August 1963)



Der Sohn des Holzblasinstrumentenbauers  
Friedrich Gustav Uebel (1855-1936),  
gründete 1936 seine eigene Werkstatt in  
Markneukirchen, Deutschland.

Als Schüler des „Altmeisters“ Oskar Oehler  
führte er die Fertigung erstklassiger Klarinetten nach  
dessen Tod unter dem Namen F. Arthur Uebel weiter.

Auf dem Fundament dieser Tradition bauen wir heute  
mit modernster Technik Klarinetten,  
die eine große Anzahl von Musikern begeistert.

Wir laden Sie ein sich umzuschauen.

Begegnen Sie dem ursprünglichen Wert der  
Klarinettenbaukunst in der Moderne unserer Zeit.



F. Arthur Uebel  
Feine Klarinetten seit 1936



# Modell 621

B-Klarinette

Die Uebel 621 bietet die hervorragenden Klangeigenschaften, die allen unseren Klarinetten zugrunde liegen.

Die leichtgängige und ergonomisch optimierte Mechanik erlaubt ein präzises Spiel.

Der verstellbare Daumenhalter ermöglicht es, zudem die rechte Hand des Spielers entspannt zu positionieren.



F. Arthur Uebel  
Feine Klarinetten seit 1936



21 Klappen • 6 Ringe • 4 Triller am Oberstück  
Gabel-F/B-Mechanik • H-Cis-Triller • F-Heber  
Klappen versilbert • verstellbarer Daumenhalter  
2 Birnen • Rovner-Blattschraube • DeLuxe Koffer  
Modell 621EH: mit Es-Heber statt F-Heber



# Modell 621 Au

B-Klarinette „Österreich Ausführung“

21 Klappen • 6 Ringe • 4 Triller/hoch Bb Triller  
a'-as'-Kombination

Oktav-Verbindung am Oberstück • Gabel-F/B-Mechanik  
H-Cis-Triller • F-Heber • Klappen versilbert  
verstellbarer Daumenhalter • 1 Birne  
Rovner-Blattschraube • DeLuxe Koffer

# Maßstäbe

Das Ergebnis einer herausragenden Arbeit  
setzt einen neuen Maßstab.

Ausgesuchtes, abgelagertes und natürlich getrocknetes  
Grenadillholz stehen für beste akustische Eigenschaften.

Monelröhrchen mit Nirosta Walzenschrauben  
garantieren Langlebigkeit und Zuverlässigkeit.



22 Klappen • 6 Ringe • 4 Triller  
Gabel-F/B-Mechanik • doppelte F/C-Klappe  
Oktav-Verbindung am Oberstück  
H-Cis-Triller • F-Heber • Klappen versilbert  
verstellbarer Daumenhalter  
2 Birnen • Rovner-Blattschraube  
DeLuxe Koffer mit Notenfach

## Modell 622 B-Klarinette

Durch den Ausbau der Mechanik um eine doppelte  
F/C-Klappe und die Oktav-Verbindung am Oberstück  
bietet die Uebel 622 dem Spieler ein Mehr an  
Intonationssicherheit und ein komfortables  
Spielgefühl auch in schwierigen Passagen.

# Modell 632

B-Klarinette mit Oehler Mechanik



23 Klappen • 5 Ringe • 1 Griffplatte am Unterstück  
4 Triller • Gabel-F/B-Mechanik • doppelte F/C Klappe  
Oktav-Verbindung am Oberstück • H-Cis-Triller  
F-und Es-Heber • Klappen versilbert • verstellbarer  
Daumenhalter • 2 Birnen • Rovner-Blattschraube  
DeLuxe Koffer mit Notenfach



F. Arthur Uebel  
Feine Klarinetten seit 1936

# Modell 888

B-Boehm-Klarinette

Auch das Modell 888 ist mit Achsen-Röhrchen aus Monel ausgestattet. Diese Legierung zeichnet sich durch ihre hervorragende Laufeigenschaft und ihre Langlebigkeit aus.



F. Arthur Uebel  
Feine Klarinetten seit 1936

17 Klappen • 6 Ringe • ausgesuchtes Grenadillholz  
ergonomisch optimierte Klappen • unterschrittene  
Tonlöcher • verstellbarer Daumenhalter mit Ring  
Polster mit doppelter Fischhaut • Klappen versilbert  
Vandoren Mundstück B45 • Rovner-Blattschraube  
Ultra-Light Etui • Modell 888 EH: mit Es-Heber

# Modern

Wie kaum ein anderer Hersteller hat F. Arthur Uebel die Entwicklung der Klarinetten mit deutschem System beeinflusst.

Dieser hohe Wissensstand um bewährte Handwerkskunst, unterstützt durch richtungweisende Technologie, hat die Instrumente zu dem gemacht, was sie heute auszeichnet.

Leichte Ansprache in allen Lagen, hervorragende Klangqualität und genaue Intonation sind die musikalischen Eigenschaften, die Sie schnell begeistern werden.



F. Arthur Uebel  
Feine Klarinetten seit 1936





## Modell 611

C-Klarinette mit kindgerechter Mechanik

15 Klappen • 4 Ringe • 2 Triller • H/Cis Rollen  
Klappen versilbert • enge Griffweise • 2 Birnen  
Rovner-Blattschraube • Softcase

Die Uebel 611 erlaubt den Einstieg ins Klarinettenspiel schon in jungen Jahren. Kleine Hände finden sich auf der kompakten Mechanik mühelos zurecht. Durch die Kombination mit einem B-Klarinetten-Mundstück ist der Umstieg schon vorbereitet.



## Modell 621

Es-Klarinette

21 Klappen • 6 Ringe • 4 Triller am Oberstück  
Gabel-F/B-Mechanik • H-Cis-Triller • F-Heber  
Klappen versilbert • Rovner-Blattschraube • Softcase



# Wertvoll

Unser Qualität definieren wir nicht zuletzt über eine naturbelassene handpolierte Holzoberfläche, die geschmiedete Neusilbermechanik, handpolierte Klappen und eine extra starke Versilberung.



Unsere Passion für den Klarinettenbau und der ständige Kontakt zu den Musikern ebnet uns den Weg zu den Herzen der Zuhörer.



F. Arthur Uebel  
Feine Klarinetten seit 1936



# Modell 740

B-Bass-Klarinette

Die Mechanik der Uebel 740 ist für den professionellen Einsatz konzipiert. Neben der Vereinfachung von Griffkombinationen wirkt sich diese Bauweise positiv auf die Intonation aus.

Sie ist darauf ausgerichtet, den Musiker in allen Passagen zu unterstützen, so dass er sich vollständig auf das Wesentliche - die Musik - konzentrieren kann.



4 Daumenklappen bis tief-C gehend • B1-Mechanik mit 2 automatisch umschaltenden Duodezimeklappen  
4 Triller am Oberstück • Gabel-B- und Gabel-F-Mechanik  
doppelte C- bzw. F-Klappe • F-Heber • H-Cis-Triller  
verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur  
S-Bogen (stimmbar) • Klappen, Becher und S-Bogen versilbert • Rovner-Blattschraube • Softcase

# Zubehör

Zum Lieferumfang jeder F. Arthur Uebel Klarinette gehört ein stabiles und hochwertig verarbeitetes Original-Etui.

Darin ist ein sicherer Transport und eine geschützte Aufbewahrung des Instrumentes gewährleistet.



Softcase  
zu 611 & 621



DeLuxe Koffer  
zu Modell 621



DeLuxe Koffer  
mit Notenfach  
zu Modell  
622 & 632



Ultra Light Etui zu Modell 888



Softcase für Bassklarinette zu Modell 740



Ihr Fachhändler: